

UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
ESCOLA TÉCNICA DE SAÚDE
CURSO TÉCNICO DE PRÓTESE DENTÁRIA
PLANO DE ENSINO

1. IDENTIFICAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR: Anatomia, Escultura e Oclusão (AEO)		
CÓDIGO: ESTES21142	PERÍODO/SÉRIE: 1º período	TURMA: TPD
NATUREZA: OBRIGATÓRIA		
CARGA HORÁRIA 150h (180h/a)		
TEÓRICA: 45h (54h/a)	PRÁTICA: 105h (126h/a)	TOTAL: 150h (180h/aula)
PROFESSORES: Morgana Guilherme de Castro Silverio/ Alexandre Coelho Machado/Marília Rodrigues Moreira		ANO/SEMESTRE: 2025/2
OBSERVAÇÕES: Ensino Presencial		

2. EMENTA

Conhecimentos básicos de anatomia geral e de anatomia da cabeça e pescoço, especificamente os componentes do aparelho estomatognático (AE) (ossos, músculos, ligamentos e articulação temporo-mandibular). Conhecimento da anatomia e constituintes do órgão dental. Classificação dos dentes decíduos e permanentes. Conhecimento do sistema de notação dentária. Conhecimento da nomenclatura e anatomia geral e específica dos dentes permanentes (incisivos, caninos, pré-molares e molares) bem como a sua correlação com a oclusão dentária, funções do AE e estética facial. Estudo dos fundamentos básicos de oclusão dentária. Estudo das relações interdentárias e intermaxilares tanto no fechamento mandibular quanto nos movimentos excursivos mandibulares. Conhecimento das propriedades dos gessos odontológicos para confecção de modelos de estudo e modelos de trabalho. Estudo dos articuladores de uso odontológico e domínio da montagem em articulador semi-ajustável (ASA). Conhecimento das propriedades físicas e químicas, a classificação bem como a manipulação das ceras odontológicas utilizadas nos exercícios de escultura progressiva dos elementos dentários.

3. JUSTIFICATIVA

O aluno do curso técnico em prótese dentária necessita obter conhecimento sobre a anatomia geral, de cabeça e pescoço bem como a anatomia dentária geral e específica dos dentes permanentes e entendê-las como parte do aparelho estomatognático e assim conseguir correlacionar, anatomia geral, anatomia de cabeça e

pescoço, anatomia dentária, oclusão dentária, função e estética. A prática de escultura progressiva executada em modelos de gesso montados em ASA em máxima intercuspidação faz com que o aluno se familiarize com a manipulação de materiais odontológicos como o gesso e a cera, bem como se familiarize com o uso do ASA, indispensável em grande parte dos trabalhos executados no laboratório de prótese e permite que o aluno pratique a escultura em cera dos detalhes anatômicos de diferentes elementos dentários correlacionado com os conceitos de fundamentos de oclusão dentária.

4. OBJETIVOS

Objetivo geral

Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de: reconhecer as características anatômicas gerais básicas, anatomia de cabeça e pescoço bem como as características individuais dos dentes permanentes, correlacionando-as com os fundamentos de oclusão dentária e estética; esculpir em cera a porção coronária de incisivos, caninos, pré- molares e molares com proporções reais reproduzindo com veracidade os detalhes anatômicos, os contatos de fechamento e movimentos mandibulares, desenvolver a habilidade de transportar os conhecimentos teóricos para o laboratório, além de estar apto a manipular e confeccionar modelos em gesso e realizar montagem em ASA.

Objetivos Específicos

- Aprender a base da anatomia geral,
- Reconhecer os detalhes anatômicos de cabeça e pescoço mais especificamente os detalhes anatômicos do AE, bem como suas funções;
- Reconhecer a anatomia do órgão dental;
- Classificar os dentes decíduos e permanentes;
- Classificar os dentes de acordo com o sistema de notação;
- Reconhecer a nomenclatura e anatomia geral dos dentes permanentes;
- Reconhecer a nomenclatura e anatomia específica de cada elemento dentário permanente;
- Conhecer os critérios de estética do sorriso;
- Compreender os fundamentos básicos de oclusão dentária;
- Compreender as relações interdentárias e intermaxilares;
- Compreender os movimentos de abertura, fechamento e movimentos excursivos mandibulares;
- Conhecer os critérios de uma oclusão funcional ideal;
- Reproduzir em cera nas esculturas progressivas as características anatômicas individuais dos incisivos, caninos, pré-molares e molares;
- Aplicar nos trabalhos práticos todos os critérios que determinam o correto posicionamento e alinhamento dental;
- Desenvolver habilidade de trabalho para a escultura progressiva em cera;
- Dominar técnica de escultura progressiva, respeitando todos os movimentos mandibulares;
- Alcançar o máximo de contatos oclusais possíveis entre cúspides funcionais e dente antagonista, buscando sempre que possível promover o tripoidismo que

se traduz em maior estabilidade e forças no longo eixo do dente;

- Conhecer as características de cada tipo de gesso odontológico;
- Saber proporcionar e manipular os diferentes tipos de gesso odontológicos bem como dominar as técnicas de vazamento de moldes;
- Conhecer todas as partes que compõem um ASA e como regulá-lo;
- Executar corretamente a técnica de montagem de modelos em ASA;
- Desenvolver postura de trabalho e organização do ambiente de trabalho.

5. PROGRAMA

- Fundamentos básicos de anatomia geral;
- Fundamentos de anatomia da cabeça e pescoço e do órgão dentário;
- Dentições (decídua e permanente);
- Notação dentária convencional e padronizada pela Federação Dentária Internacional – FDI
- Nomenclatura e anatomia geral e específica dos dentes permanentes superiores e inferiores;
- Fundamentos e princípios básicos de oclusão;
- Fundamentos das relações interdentárias e intermaxilares tanto no fechamento mandibular quanto nos movimentos mandibulares;
- Fundamentos de oclusão funcional ideal;
- Apresentação, manipulação, indicações e propriedades físicas e químicas dos gessos odontológicos;
- Fundamentos e técnicas de vazamento de moldes para obtenção de modelos em gesso;
- Técnica de montagem em ASA;
- Apresentação, manipulação, indicações e propriedades físicas e químicas das ceras odontológicas;
- Fundamentos e técnicas de escultura progressiva;
- Técnica de utilização de materiais, equipamentos e instrumentais para escultura dental.

6. METODOLOGIA

As atividades teóricas e práticas serão realizadas integralmente no formato presencial no laboratório de prótese dentária do bloco 4K do campus Umuarama, seguindo todas as recomendações do Protocolo de Biossegurança da UFU e da ESTES. Segue tabela com a descrição das atividades a serem desenvolvidas durante o semestre:

Conteúdo	Data	CH da atividade
Órgão dental/Notação dentária	20/10/25	6 h/a
Princípios básicos de anatomia geral/Anatomia cabeça e pescoço	21/10/25	5 h/a
Princípios básicos de anatomia geral/Anatomia cabeça e pescoço - atividade assíncrona	25/10/25	6 h/a
Nomenclatura geral	27/10/25	5 h/a
Recesso - Dia do Servidor público	28/10/25	-
Nomenclatura geral/ Fundamentos básicos de oclusão	03/11/25	6 h/a
Princípios básicos de anatomia geral/Anatomia cabeça e pescoço/Avaliação 1	04/11/25	5 h/a
Fundamentos básicos de oclusão/ articuladores/Ajuste articuladores	10/11/25	6 h/a
Material de moldagem convencional e no fluxo digital/Gessos odontológicos/Confecção de modelos	11/11/25	5 h/a
Material de moldagem convencional e no fluxo digital	14/11/25	6 h/a
Confecção de modelos superiores e inferiores	17/11/25	6 h/a

Finalização confecção de modelos superiores e inferiores /Montagem em ASA	18/11/25	5 h/a
Anatomia de dentes anteriores/Formatura	24/11/25	6 h/a
IV Mostra Científica da ESTES	25/11/25	5 h/a
Ceras odontológicas/Escultura do ICS	01/12/25	6 h/a
Escultura do ICS	02/12/25	5 h/a
Escultura do ICS/Escultura CS	08/12/25	6 h/a
Escultura do CS	09/12/25	5 h/a
Avaliação 2 - Órgão dental, notação dentária, nomenclatura geral, fundamentos de oclusão dentária material de moldagem e gessos odontológicos, articuladores e montagem em ASA - atividade assíncrona	15/12/25	6 h/a
Anatomia de dentes posteriores - atividade assíncrona	16/12/25	6 h/a
Retomada e finalização escultura ICS e CS	02/02/26	6 h/a
Escultura do 1PMS	03/02/26	5 h/a

Avaliação 3 - Anatomia de dentes anteriores e posteriores - atividade assíncrona	07/02/26	6 h/a
Escultura do 1PMS	09/02/26	6 h/a
Escultura do 1PMS	10/02/26	5 h/a
Escultura do 1PMS	23/02/26	6 h/a
Escultura do 1MS	24/02/26	5 h/a
Escultura do 1MS	02/03/26	6 h/a
Escultura do 1MS	03/03/26	5 h/a
Escultura do 1MS - Entrega dos trabalhos	09/03/26	6 h/a
Escultura fluxo digital	10/03/26	6 h/a
Escultura fluxo digital	16/03/26	6 h/a
Escultura fluxo digital	17/03/26	6 h/a

7. AVALIAÇÃO

Avaliação	Data	Tipo de avaliação	Valor da atividade
Avaliação 1	04/11/25	Avaliação teórica	10 pts
Avaliação 2	15/12/25	Avaliação teórica	15 pts
Avaliação 3	07/02/26	Avaliação teórica	15 pts
Avaliação 5	Desenvolvida durante o semestre com entrega das esculturas até 10/03/2026	Avaliação prática	60 pts

Como será validada a assiduidade dos alunos: Serão consideradas as presenças nas aulas presenciais.

BIBLIOGRAFIA

Básica

FERNANDES NETO, A. J.; NEVES, F. D.; SIMAMOTO JÚNIOR, P. C. Oclusão: odontologia essencial: parte clínica. São Paulo: Artes Médicas, 2013.

PHILLIPS, K. J. A. Materiais Dentários. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.

RIQUIERI H. Anatomia e escultura dental. Nova Odessa: Napoleão, 2017. v. 1.

Complementar

CANTISANO, W. Anatomia dental e escultura. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1978.

DAWSON, P. E. Avaliação, diagnóstico e tratamento dos problemas oclusais. São Paulo: Artes Médicas, 1993.

DELLA SERRA, O. Anatomia dental. São Paulo: Artes Médicas, 1976.

OKESON, Jeffrey P. Fundamentos de oclusão e distúrbios temporo-mandibulares. São Paulo:

Artes Médicas, 1992. PICOSSE, M. Anatomia dentária. São Paulo: Sarvier, 1983.

7. APROVAÇÃO

Aprovado em reunião do Colegiado realizada em:

Assinatura do Docente Responsável

Assinatura do Coordenador do Curso