



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA



FICHA DE COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO:	COMPONENTE CURRICULAR: Anatomia, Escultura e Oclusão	
UNIDADE ACADÊMICA OFERTANTE: Escola Técnica de Saúde		SIGLA: ESTES
CH TOTAL TEÓRICA: 45 horas	CH TOTAL PRÁTICA: 105 horas	CH TOTAL: 150 horas

1. OBJETIVOS

Ao final da disciplina o aluno deverá ser capaz de: reconhecer as características anatômicas de cabeça e pescoço bem como as características individuais dos dentes permanentes, correlacionando-as com os fundamentos de oclusão e estética; esculpir em cera a porção coronária de incisivos, caninos, pré-molares e molares com proporções reais reproduzindo com veracidade os detalhes anatômicos, os contatos de fechamento e movimentos mandibulares, desenvolver a habilidade de transportar os conhecimentos teóricos para o laboratório, além de estar apto a manipular e confeccionar modelos em gesso e realizar montagem em ASA.

Objetivos Específicos

- Reconhecer os detalhes anatômicos de cabeça e pescoço mais especificamente os detalhes anatômicos do AE, bem como suas funções;
- Reconhecer os constituintes do órgão dental;
- Classificar os dentes decíduos e permanentes;
- Classificar os dentes de acordo com o sistema de notação;
- Reconhecer a nomenclatura e morfologia geral dos dentes permanentes;
- Reconhecer a nomenclatura e morfologia específica dos dentes permanentes;
- Conhecer os critérios de estética do sorriso;
- Compreender os fundamentos básicos de oclusão dentária;
- Compreender os movimentos de abertura, fechamento e movimentos excursivos mandibulares;
- Conhecer os critérios de uma oclusão funcional ideal;
- Reproduzir em cera nas esculturas progressivas as características morfológicas individuais dos incisivos, caninos, pré-molares e molares;
- Aplicar nos trabalhos práticos todos os critérios que determinam o correto posicionamento e alinhamento dental;
- Desenvolver habilidade de trabalho para a escultura progressiva em cera;
- Dominar técnica de escultura progressiva, respeitando todos os movimentos mandibulares sem que haja contatos prematuros e interferências oclusais;
- Alcançar o máximo de contatos oclusais possíveis entre cúspides funcionais e dente antagonista, buscando sempre que possível promover o tripoidismo que se traduz em maior estabilidade e forças no longo eixo do dente;
- Conhecer as características de cada tipo de gesso odontológico;
- Saber proporcionar e manipular os diferentes tipos de gesso odontológicos bem como dominar as técnicas de vazamento de moldes;

- Conhecer todas as partes que compõem um ASA e como regulá-lo;
- Executar corretamente a técnica de montagem de modelos em ASA;
- Desenvolver postura de trabalho e organização do ambiente de trabalho.

2. EMENTA

Conhecimento geral de anatomia de cabeça e pescoço, especificamente os componentes do aparelho estomatognático (AE) (ossos, músculos, ligamentos e articulação temporo-mandibular). Conhecimento dos constituintes do órgão dental. Classificação dos dentes decíduos e permanentes. Conhecimento do sistema de notação dentária. Conhecimento da nomenclatura e morfologia geral dos dentes permanentes (incisivos, caninos, pré-molares e molares) correlacionados à oclusão dentária, funções do AE e estética facial. Estudo dos movimentos de abertura e fechamento bem como dos movimentos excursivos mandibulares. Estudo das curvas de compensação, dos contatos ideais entre dentes contíguos e dentes antagonistas, da classificação das cúspides em funcionais e não funcionais, dos conceitos de dimensão vertical de repouso e de oclusão, espaço funcional livre, Overjet e Overbite, dos critérios para uma oclusão funcional ideal, trabalhados com base na oclusão mutuamente protegida, dos conceitos de Relação Cêntrica, Oclusão em Relação Cêntrica e Máxima intercuspidação habitual. Conhecimento das propriedades dos gessos odontológicos para confecção de modelos de estudo e trabalho. Estudos dos articuladores de uso odontológico e domínio da montagem em articulador semi-ajustável (ASA). Conhecer as propriedades físicas e químicas, a classificação bem como a manipulação das ceras odontológicas utilizadas nos exercícios de escultura progressiva dos elementos dentários.

3. PROGRAMA

- Fundamentos de anatomia da cabeça e pescoço e do órgão dentário;
- Dentições (decídua e permanente);
- Notação dentária convencional e padronizada pela Federação Dentária Internacional – FDI
- Nomenclatura e morfologia dos dentes permanentes superiores e inferiores;
- Fundamentos e princípios básicos de oclusão;
- Oclusão funcional ideal – contatos ideais;
- Biossegurança em laboratório de prótese dentária;
- Apresentação, manipulação, indicações e propriedades físicas e químicas dos gessos odontológicos;
- Fundamentos e técnicas de vazamento de moldes para obtenção de modelos em gesso;
- Técnica de montagem em ASA;
- Apresentação, manipulação, indicações e propriedades físicas e químicas das ceras odontológicas;
- Fundamentos e técnicas de escultura progressiva;
- Técnica de utilização e descarte de materiais, equipamentos e instrumentais para escultura dental.

4. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERNANDES NETO, A. J.; NEVES, F. D.; SIMAMOTO JÚNIOR, P. C. *Oclusão: odontologia essencial: parte clínica*. São Paulo: Artes Médicas, 2013.

PHILLIPS, K. J. A. *Materiais Dentários*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005. RIQUIERI H. *Anatomia e escultura dental*. Nova Odessa: Napoleão, 2017. v. 1.

RIQUIERI H. *Anatomia e escultura dental*. Nova Odessa: Napoleão, 2017. v. 1.

5. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANTISANO, W. *Anatomia dental e escultura*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1978.

DAWSON, P. E. *Avaliação, diagnóstico e tratamento dos problemas oclusais*. São Paulo: Artes Médicas, 1993.

DELLA SERRA, O. *Anatomia dental*. São Paulo: Artes Médicas, 1976.

OKESON, Jeffrey P. *Fundamentos de oclusão e desordens temporo-mandibulares*. São Paulo: Artes Médicas, 1992.

PICOSSE, M. *Anatomia dentária*. São Paulo: Sarvier, 1983.

6. APROVAÇÃO

Sheila Rodrigues de Sousa Porta

Douglas Queiroz Santos

Coordenadora do Curso Técnico em Prótese

Diretor da Escola Técnica de Saúde

Dentária



Documento assinado eletronicamente por **Sheila Rodrigues de Sousa Porta, Coordenador(a)**, em 25/10/2019, às 14:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Douglas Queiroz Santos, Diretor(a)**, em 25/10/2019, às 15:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1649801** e o código CRC **E693411D**.